1906
Mar.3
PaDr

3 Mars 1906

VENTE

Du Samedi 3 Mars 1906

HOTEL DROUOT, SALLE N° 10

à 2 heures

marque 99 P

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

AQUARELLES, DESSINS, GRAVURES

1906
Mar. 3
Pa Dr

EXEMPLAIRE DE H. STETTINER

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me PAUL CHEVALLIER

EXPERT

M. JULES FÉRAL

TABLEAUX

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

AQUARELLES — DESSINS

PAR

BILCOQ, S. BOURDON, HEEMSKERKE, VAN DAEL, VAN STRY, TOURNIÈRES, ZACHTLEVEN.

BERCHÈRE, BOUDIN, BRISSOT, J.-L. BROWN, E. DELACROIX, P. DELAROCHE, E. DESHAYES, FICHEL, F. FLAMENG, GARRIDO, LAMBINET, PALIZZI, PELOUZE, PH. ROUSSEAU, ETC.

GRAVURES

Dont la Vente aura lieu

HOTEL DROUOT, SALLE N° 10

LE SAMEDI 3 MARS 1906

à deux heures

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me PAUL CHEVALLIER

10, rue Grange-Batelière

EXPERT

M. JULES FÉRAL

7, rue Saint-Georges

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Vendredi 2 Mars 1906, de 1 heure 1/2 à 5 heures 1/2

L. 64100

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront *dix pour cent* en sus des enchères.

Paris.— Imp. de l'Art, E. Moreau et Cie, 41, r. de la Victoire.

DÉSIGNATION

DESSINS, AQUARELLES
PASTELS, GRAVURES

1 — Gravures d'après A. DE NEUVILLE, ROSA BONHEUR, etc.

2 — Gravures d'après BAPTISTE, BOUCHER, LEBRUN, TENIERS.

BELLET
(DEUX PENDANTS)

3 — *Relais de chiens.*
Aquarelles signées.

BOUDIN (EUGÈNE)

4 — *Etudes de paysages.*
Dix dessins ou crayon noir.

BROWN (JOHN-LEWIS)

5 — *La Présentation des chevaux.*
Aquarelle signée à droite.

CONDAMY

6 — *Chasse au sanglier.*
Aquarelle signée et datée : *81*.

7 — *Chasseurs passant un cours d'eau.*
Aquarelle signée et datée : *1881*.

DAEL (Van)

8 — *Corbeille de fleurs, sur une console de marbre.*
Aquarelle.

DELACROIX (Eugène)

9 — *Étude de Femme.*
Croquis au crayon noir.

DELAROCHE (Paul)

10 — *Portrait du comte d'Héland.*
Dessin au crayon noir.
Signé et daté : *1836*.

FLAMENG (François)

11 — *Chasse au cerf.*
Etude au crayon noir, rehaussé de gouache.
Signé à droite.

FOURCAULT (A.)

(deux pendants)

12 — *Branches de tulipes et Bouquet de fruits.*
Deux aquarelles.

FOURCAULT (A.)

(DEUX PENDANTS)

13 — *Bouquets de fleurs.*

Deux aquarelles.

GABRINI

14 — *Dames et Gentilshommes réunis autour d'une fontaine.*

Aquarelle.
Signée et datée : *1878.*

LELOIR (LOUIS)

15 — *Un Frontispice.*

Dessin à la plume.
Signé et daté : *1877.*

MAX-CLAUDE

16 — *Amazone, sur la plage de Trouville.*

Aquarelle.
Signée à gauche.

MORAND (EUGÈNE)

17 — *Fruits et objets variés.*

Aquarelle.
Signée à gauche.

18 — *Oranges dans un compotier, faïences et bouteille.*

Aquarelle.
Signée à gauche.

ORANGE (M.)

19 — *Un Tambour autrichien.*
Aquarelle.
Signée à gauche.

20 — *Un Dragon du premier Empire.*
Aquarelle.
Signée à droite.

21 — *Un Garde d'honneur de Grenoble (1811).*
Aquarelle.
Signée des initiales.

PALIZZI (J.)

22 — *Chèvres au repos.*
Aquarelle.
Signée à droite.

RAFFORT

23 — *Deux Etudes de paysans.*
Dessins au crayon.

RALLI (Philippe)

24 — *Sujets d'Orient.*
Treize aquarelles.

RAPINE

25 — Lot de gravures et eaux-fortes.

ROUSSEAU (Philippe)

26 — *Intérieur rustique.*
Aquarelle.
Signée à gauche.

SIMONETTI

27 — *Italienne à la fontaine.*

Aquarelle.
Signée à droite.

TIMMERMANS

28 — *Vue d'un port.*

Aquarelle.
Signée à droite.

VALERIO

29 — *Arnautes.*

Aquarelle.

VERNET (D'après HORACE)

30 — *Le Roi Louis-Philippe devant la grille du château de Versailles, entouré de ses fils.*

Lithographie de MARIN-LAVIGNE.

ÉCOLE FRANÇAISE

31 — *Éruption du Vésuve.*

Deux aquarelles.

32 — *Portrait de Jeune Femme.*

Pastel.

ÉCOLE MODERNE

33 — *Jeune Femme en buste, les cheveux ornés de liserons.*

Pastel.

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

ALBANE (École de)

34 — *L'Aurore.*
Cuivre.

ALHEIM (D')

35 — *Clair de lune au bord de la mer.*
Signé à gauche.

ALIGNY

36 — *Paysage d'Italie.*

BERCHÈRE

37 — *Une Oasis.*
Signé et daté : *53.*

BÉRET

38 — *Chiens d'arrêt.*
Signé à gauche.

BERRÉ
(DEUX PENDANTS)

39 — *Animaux au pâturage.*

BILCOQ

40 — *Scène d'intérieur.*

BINET (V.)

41 — *Bords d'étang.*
Signé à gauche.

BLŒMAERT (Attribué à ABRAHAM)

42 — *La Vierge des sept douleurs.*
Peinture en grisaille.

BOUCHER (D'après)

43 — *Amour jetant des fleurs.*

BOUCHER (École de)

44 — *Jeune Fille respirant une rose.*

BOURDON (SÉBASTIEN)

45 — *Paysage d'Italie.*

BRISSOT (F.)

46 — *Le Poulailler.*
Signé au centre.

BROWN (JOHN LEWIS)

47 — *Une Course d'obstacles.*
355
Signé à gauche.

BRUN

48 — *Le Tireur de cartes.*
Signé à gauche.

CARNEC

49 — *La Seine aux environs de Rouen.*

CHARDIN (Gabriel)

50 — *Paysage accidenté avec animaux au premier plan.*

51 — *La Rentrée du troupeau.*

COIGNET (J.)

52 — *Lisière de forêt.*

COLLIGNON (Jules)

53 — *Intérieur d'écurie.*

COUDER (A.)

54 — *Étal de poissons.*
Signé à droite.

COYPEL (Attribué à Charles)

55 — *Une Baigneuse.*
Cadre en bois sculpté.

CRAESBEKE (Attribué à)

56 — *Gentilhomme en buste.*
Cadre en bois sculpté.

CRANACH (Attribué à)
(deux pendants)

~~580~~ 850 57 — *Portraits d'Homme et de Femme.*

DAUBIGNY (Karl)

58 — *Les Bords de l'Oise.*
Signé et daté : *1885.*

DESBROSSES (Jean)

59 — *La Ménagère.*
Signé à droile.

DESHAYES (Eugène)

60 — *L'Écluse.*
Signé à gauche.

DESPORTES (Attribué à)

61 — *Gibier mort.*

DE VOS
(DEUX PENDANTS)

62 — *Chiennes et leurs petits.*
Signés et datés.

FICHEL

63 — *La Partie de cartes.*
580 Signé et daté : *1872.*

FRANCK

64 — *Un Sacrifice.*

GARRIDO

65 — *Jeune Femme en robe bleue tenant un oiseau.*

66 — *Jeune Femme faisant de la peinture.*
Signé à gauche.

GIROUX (Achille)

67 — *Chevaux dans une prairie.*
Signé à gauche.

GRIMOUX (Attribué à)

68 — *Portrait de Femme dessinant.*

69 — *Portrait d'un Artiste.*

GUASPRE-POUSSIN

70 — *Paysage accidenté, avec château fortifié et figures au premier plan.*

GUIDO RENI

71 — *Le Christ couronné d'épines.*

HEEM (Attribué à David de)

72 — *Fruits et objets variés réunis sur une table.*

HEEMSKERKE
(deux pendants)

73 — *Scènes d'auberges.*

HOLBEIN (D'après)

74 — *Portrait d'Homme.*

JEANNIN

75 — *Couronne de roses.*
Signé à gauche.

JUGELET

76 — *Pêcheurs au bord de la mer.*

KNIP

77 — *Lisière de forêt avec bergère et troupeau.*
Signé et daté : *1799.*

LAAR (Attribué à Pierre de)

78 — *Le Charmeur de serpents.*

LACROIX
(deux pendants)

79 — *Marines.*

LAMBINET (Émile)

80 — *Bords de rivière.*
Signé et daté : *73.*

LA ROCQUE

81 — *Attaque de chevreuils par une meute.*
Signé à droite.

LE DUCQ (Attribué à Jean)

82 — *Le Joueur de guitare.*

LORSAY

83 — *Gentilshommes dans un intérieur.*

NEEF (Attribué à Peter)

84 — *Intérieur d'église.*
Cadre en bois sculpté.

PELOUSE

85 — *Les Vaux de Cernay.*
Signé à droite.

86 — *Paysage, avec cours d'eau.*
Signé et daté : *89*.

PELOUSE
(deux pendants)

550 87 — *Paysages d'automne.*
Signés à droite.

POLLAK

88 — *Portrait de Femme.*

POUSSIN (Ecole du)

89 — *La Naissance d'Esculape.*

REMBRANDT (D'après)

90 — *Portrait d'Homme, coiffé d'un casque.*

RUYSDAEL (Genre de Salomon)

91 — *Paysage, avec tour.*

SEVIN (Attribué à)

92 — *Portrait présumé de Mademoiselle de Lavallière en religieuse.*

SHONBORN

93 — *Le Passage du gué.*

STELLA

94 — *L'Ange apparaît à saint Joseph.*
Cuivre.

STRY (Jean Van)

95 — *Vaches au pâturage.*
Signé à droite et daté : *1780.*

TABAZ (?)

96 — *Pêcheur au bord d'un étang.*
Signé à droite.

TENIERS (D'après)

97 — *Réjouissances villageoises.*

TENIERS (Genre de)

98 — *Scène de ménage.*

TOURNIÈRES (Robert)

99 — *Portrait du maréchal de Noailles.*
Cadre en bois sculpté.

850

TURKEN

100 — *Le Duo.*
Signé à gauche.
Cadre en bois sculpté.

VERNET (Attribué à Joseph)

101 — *Marine avec pêcheurs au premier plan.*

VERNET (Genre de Joseph)

(deux pendants)

102 — *Marines.*
Fixés sur verre.

WAHLBERG

103 — *Bords d'étang.*

104 — *Vue de Hollande.*
Signé à droite.

WEBER

105 — *Le Vin du curé.*

WEITSCH (F.)

(deux pendants)

106 — *Paysages avec ruines et figures.*

ZACHTLEVEN

107 — *Vue des bords du Rhin.*

ÉCOLE ALLEMANDE

108 — *Portrait d'un Prince.*

ÉCOLE FLAMANDE

109 — *Antre de Sorcière.*
Cadre en bois sculpté.

110 — *Cour de ferme.*

ÉCOLE FRANÇAISE

111 — *Portrait de la Belle Laure.*

112 — *Jeune Femme étendue sur un lit de repos.*

113 — *Danaé recevant la pluie d'or.*

ÉCOLE FRANÇAISE

(DEUX PENDANTS)

114 — *Paysages avec ruines et figures.*

ÉCOLE FRANÇAISE

115 — *Portrait de Femme coiffée d'un bonnet.*
Toile de forme ovale.

116 — *Bords de rivière avec constructions, figures et animaux.*

ÉCOLE HOLLANDAISE

117 — *Bac traversant une rivière.*

ÉGOLE HOLLANDAISE

118 — *Paysage avec Gentilhomme accoudé à une balustrade, au bord d'un cours d'eau.*

119 — *Intérieur d'estaminet.*
Signé et daté : *1619*.

ÉCOLE MODERNE

120 — *Paysage traversé par un cours d'eau.*

121 — Tableaux, Aquarelles, Dessins, Gravures non catalogués.

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER

ICA P84—D 21318

1906 Mar. 3 PaDr c.1
Hotel Dro/Tableaux anciens et mod
84-P21318
3 3125 01130 8415